تطوير المتاحف

في المملكة العربية السعودية

الدكتور / عوض بن علي السبالي الزهراني مدير عام المتاحف — الهيئة العامة للسياحة والآثار

الأهداف العامة

- أن يكون هناك متحف في كل مدينة ـ
- أن توظف المواقع الأثرية كمتاحف مفتوحة .
- أن تكون تلك المتاحف معالم ثقافية وسياحية .
- توفير مادة العرض لإثراء العروض المتحفية.

الرؤيـة

- التواصل مع الماضي واستشراف المستقبل -
- المتحف وسيلة اتصال ووسيلة تعليمية لجميع شرائح المجتمع .
 - توفير الجو الملائم لإجراء البحوث العلمية .
 - توفير الجانب السياحي والترفيهي .

خطة التطوير المقترحة

- إنشاء متاحف جديدة
- تطوير المتاحف القائمة
- توظيف المباني التاريخية

خطة تطوير المتاح

- انشاء المتحف الوطني.
- ٥ . تطوير العروض المتحفية بقصر المصمك.
- ر إنشاء متاحف جديدة بالمناطق التالية: (الباحة - تبوك - حائل - الدمام - عسير).
- تطوير المتاحف الستة بالمناطق التالية :
 (تيماء العلا جازان نجران الإحساء الجوف).
 - متاحف المباني التاريخية .
 - المتاحف المتخصصة
 - ٥ أنشاء متحف وطني للتراث الشعبي (اثنوغرافي).
 - المتاحف البحرية
 - م المتاحف الخاصة .

الجهود التي تحققت

بفضل الله

تحقق الكثير من الانجازات في هذا الجال وحيث أن هناك ارتباط كبير بين أعمال التنقيب الأثري لتوفير مادة العرض المتحفية وبين تطوير المتساحف فسيتم الربط بين المتحف والنشاط ألآثاري الذي تم حوله



انشاء المتحف الوطني بالريا

تم بناء المتحف عام ١٤١٧هـ الموافق ١٩٩٧م على أرض مساحتها (١٠٠٠م٢) وافتتح في ١٤١١/١١/٥هـ الموافق ٩٩٩ ٢/١/١٩م بمناسبة مرور مائة عام على فتح الرياض.

وشيد لإبراز المظهر الحضاري والتاريخي للمملكة لتوعية وتثقيف المجتمع ، ويتبع الهيئة العامة للسياحة والآثار .









إنشاء خمسة متاحف جديده ـ متحف الدمام



إنشاء خمسة متاحف جديدة ـ متحف الباحة













إنشاء خمسة متاحف جديدة ـ متحف تبوك



إنشاء خمسة متاح متحف ابھ



نموذج من المتاحف الستة القائمة حاليا

 متحف تيماء
 متحف نجران

 متحف العلا
 متحف الإحساء

 متحف جازان
 متحف الجوف



•سيتم تطوير المباني والعروض المتحفية والنشاطات المختلفة





تطوير المتاحف الستة



تطوير المتاحف الستة ـ متحف الجوف



تطوير المتاحف الستة



موقع مدائن صالح متحف مفتوح











PDFComplete

نموذج لأحد مراكز<u> </u> أنشئت في المواقع





تطوير المتاحف الستة ـ متحف تيماء







تطوير المتاحف الستة ـ متحف جازان





PDF Complete

تطوير المتاحف الستة



نتائج موقع الأخدود وموقع حما ـ نجران











عملات قديمة ونادرة م<mark>ن الاحدود ـ بجرانا</mark>









تأهيل القصـور التاريخيــة

قصر المصمك التاريخي - الرياض





تأهيل القصــور الباريـعيـ

قصور الملك عبدالعزيز (رحمه الله)



تأهيل القصــور التاريـخيـــة

متحف مكة المكرمة للآثار والتراث

أقيم المتحف بقصر الزاهر بمكة المكرمة على مساحة تبلغ (٣٤٢٥م٢) وقد تم الانتهاء من تشييده عام ١٣٦٥هـ / ٢٤٢م بأمر من الملك عبد العزيز آل سعود ـ (رحمه الله) ـ وقد استخدم مدة من الزمن قصراً للضيافة ، وفي عام ١٣٧٨هـ أقيم مقراً لمدرسة الزاهر المتوسطة وفي العاشر من شهر شعبان ٢٤٢٧هـ تشييده . لمناطقة مكة المكرمة للآثار والتراث بعد ترميمه وإعادته إلى حالته السابقة عند تشييده .







Unlimited Pages and Expanded

المتاحف

متحف ومعرض عمارة الحرمين الشريفين

يهتم هذا المتحف بمقتنيات الحرمين الشريفين وكل ها يخص الحرمين سواء صور أو مجسمات أو حجارة أو أبواب والنول الذي كان يغزل فيه كسوة الكعبة وأول دخول إك تجد قاعة الاستقبال وبمنتصفها مجسم للحرم المكلئ وصور رائعة عن الحرم.





المتــاحف النوعية

متحف صقر الجزيرة للطيران بالرياض

يعد متحف صقر الجزيرة للطيران الذي دشنه خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز في السابع من شوال عام ١٤١٩هـ، ضمن احتفالات المملكة بالذكرى المنوية الأولى لفتح الملك عبدالعزيز آل سعود -يرحمه الله -الرياض، والذي فتحت أبوابه للزائرين في السابع عشر من رمضان عام ٢٤ ١ هـ معلماً حضارياً بارزاً في العاصمة



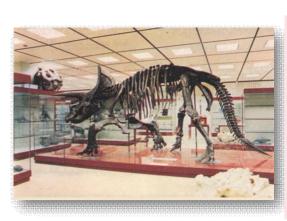




المتياحف المتحصصية

المتحف الجيولوجي بجامعة الملك سعود بالرياض

المادرة المتعاف الجيوا وجي الم ١٤٠٦ الحاد (١٩٨٦م). ويحتوى المتحف على عدد كبير من العينات الشادرة ان المملكة العربية المعودية وان متاطق أخرى متنوعة واكذلك يوجد بهذا المتحف مجموعتان من معادن المملكة وصخورها وعينات من النيازك التي سقطت في الربع الخالي، ونماذج من نيازك أخرى من خارج المملكة، كما يضم المتحف الكثير من مجموعات المعادن والمعافة إلى العديد من الخرائط التي تبين المملكة، هذا بالإضافة إلى العديد من الخرائط التي تبين مناطق وجود المعادن المختلفة في أنجاء المملكة مع خرائط جيولوجية لمختلف مناطق المملكة.



المتاحف الخاصـــة

- وهي متاحف مملوكة تدار من قبل جهات غير حكومية وأفراد وناك من فيلال الترخيص لها والتعريف بها وتقديم الدعم الفنى لها ومتابعة تشغيلها.



جانب من عروض ا<mark>لمتاحف الحاصه</mark>





